

## PARA CRIANÇAS, DE GRÇA



### MAFALDA, A DESPEDIDA

Hoje é o último dia para visitar "Mafalda na sopa", em cartaz das 11h às 19h, na Biblioteca Parque Estadual. A exposição reúne originais do cartunista argentino Quino, fotos e bonecos.

## Último fim de semana em cartaz



### '6 modelos para jogar': uma peça em diferentes versões

**1** O livro "O jogo da amarelinha", de Julio Cortázar, inspira o jogo cênico de "6 modelos para jogar", até amanhã na Sala Multiuso, no Espaço Sesc. Sáb, às 19h. Dom, às 18h. R\$ 20. 14 anos.



### 'Electra': uma vingança que atravessou séculos

# TECHNICAL



## IDEALIZAÇÃO

Alex Cassal e Dani Lima

## CRIAÇÃO

Alex Cassal, Babi Fontana, Cristian Duarte, Dani Lima, Denise Stutz, Fábio Osório Monteiro, Francisco Thiago Cavalcanti, Júlia Rocha, Márcio Abreu e Renato Linhares

## DIREÇÃO

Alex Cassal, Cristian Duarte, Dani Lima, Denise Stutz e Márcio Abreu

## ATUAÇÃO

Júlia Rocha, Fábio Osório Monteiro, Francisco Thiago Cavalcanti e Renato Linhares

## ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Babi Fontana

## DESENHO DE LUZ

Tomás Ribas

## ASSISTÊNCIA E OPERAÇÃO DE LUZ

Sandro Leite

## ARRANJO DA MÚSICA FINAL

Felipe Rocha

## COMPOSIÇÃO MÚSICA NARIRURÁ

Gisele Nogueira

## FOTOS

Renato Mangolin

## MÍDIA WEB

Rafael Medeiros

## ASSESSORIA IMPRENSA

Bianca Senna - Astrolábio Comunicação

## PRODUTOR GRÁFICO

Sidnei Balbino

## PROGRAMAÇÃO VISUAL

Estúdio A - Daniel Kucera

## PRODUÇÃO EXECUTIVA

Fábio Osório Monteiro

## ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO-RJ

Fernanda Campos

## ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO-SP

Jun Sawao

## DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Michelli Giovanelli

## REALIZAÇÃO

Astronauta Produções Artísticas

[6modelosparajogar.tumblr.com](http://6modelosparajogar.tumblr.com)

Projeto contemplado pelo  
Programa Rumos Itaú  
Cultural 2013/2014 e  
pelo Programa Oi  
de Patrocínios  
Culturais  
Incentivados  
2015.





# DANÇA

## 6 MODELOS PARA JOGAR

SALA MULTIUSO

1 a 25/10

5a a sábado às 19h, domingo às 18h.  
R\$ 5 (assoc. Sesc), R\$ 10 (est., id.) R\$ 20. 14 anos.

Uma obra criada colaborativamente por cinco diretores que são destaque das artes cênicas no Brasil: Alex Cassal, Dani Lima, Cristian Duarte, Denise Stutz, Márcio Abreu e quatro intérpretes que transitam entre o teatro, a dança e a performance. Uma peça em movimento, um jogo, 6 Modelos para Jogar propõe um desafio criativo em que artistas de diferentes procedências se reúnem para construir um espetáculo que seja móvel tanto em sua estrutura quanto na sua recepção pelo espectador. O sentido de reunir um grupo multifacetado de diretores e de criadores-intérpretes é multiplicar as possibilidades de intercâmbio de experiências, estratégias, discursos e ferramentas do processo criativo. Um intercâmbio que sirva como plataforma para que cada artista desenvolva novos

processos e novos produtos em seu trabalho individual, contribuindo para a ampliação do campo de pesquisa e prática nas artes performáticas. Um espetáculo que pode resultar em muitos outros, para seus criadores e para seus espectadores.

Alex Cassal escreve, dirige e atua em teatro e dança, e é um dos fundadores do grupo teatral Foguetes Maravilha, de Ele Precisa Começar e Ninguém falou Que Seria Fácil. Dani Lima é bailarina e coreógrafa, cuja companhia já criou espetáculos como 100 Gestos e Pequena Coleção De Todas As Coisas. Denise Stutz é criadora de dança, tendo passado pelo grupo Corpo e Cia Lia Rodrigues. Criou solos como De Cor e Finita. Cristian Duarte é bailarino e coreógrafo paulista, autor de obras como "The Hot One Hundred Choreographers" e "Biomashup". O diretor teatral curitibano Márcio Abreu realizou com sua companhia espetáculos como "Esta Criança" e "Krum".

Concepção: Alex Cassal e Dani Lima | Direção: Alex Cassal, Cristian Duarte, Dani Lima, Denise Stutz e Márcio Abreu | Atuação: Júlia Rocha, Fábio Osório Monteiro, Francisco Thiago Cavalcanti e Renato Linhares | Criação: Alex Cassal, Babi Fontana, Cristian Duarte, Dani Lima, Denise Stutz, Fábio Osório Monteiro, Francisco Thiago Cavalcanti, Júlia Rocha, Márcio Abreu e Renato Linhares | Assistente de direção: Bárbara Fontana | Desenho de luz: Tomás Ribas | Assistência de direção e operação de luz: Sandro Leite | Arranjo da música final: Felipe Rocha | Composição música Nariturrá: Gisele Nogueira |

Fotos: Renato Mangolin | Mídia Web: Rafael Medeiros | Programação visual: Daniel Kucera | Produção executiva: Fábio Osório Monteiro | Assistência de produção: Fernando Campos | Direção de produção: Michelli Giovaneli | Realização: Astronauta Produções Artísticas Ltda.

### OFICINA

## PROCESSO CRIATIVO - 6 MODELOS PARA JOGAR COM BABI FONTANA, FÁBIO OSÓRIO, JULIA ROCHA E RENATO LINHARES

9, 16, 23 e 30/10

6a, das 10h às 13h. 20 vagas. Grátis. 14 anos.

Ministradas por Babi Fontana, Fábio Osório, Francisco Thiago, Julia Rocha e Renato Linhares, essas oficinas pretendem levantar diferentes possibilidades de criação através da discussão e compartilhamento de informações sobre os processos de criação que o grupo viveu durante a criação do espetáculo 6 Modelos para Jogar. Os 4 encontros objetivam explorar a sensibilidade e a capacidade de comunicação dos seus participantes, através de trabalhos físicos, jogos de percepção e improvisação, uma maneira lúdica e envolvente, um conjunto de métodos para a investigação cênica.

Babi Fontana é performer, atriz e bailarina. Pós-graduada em Dança na área de Corpo, Educação e Diferenças na Faculdade Angel Vianna/RJ. Estudou Artes do Corpo na PUC-SP e dança no Trinity Laban em Londres e hoje se dedica ao estudo de Skinner Releasing Technique.

Fábio Osório é Mestre em Dança pela UFBA. Integrante do Dimenti (Salvador) desde a formação do grupo em 1998, participa como intérprete de todos os nove espetáculos do repertório do grupo. Francisco Thiago é ator e bailarino desde os 9. Bacharel em Dança pela UFVIMG. Atualmente é intérprete-criador da Lia Rodrigues Cia de Danças.

Julia Rocha é graduada em Dança pelo curso de Comunicação das Artes do Corpo da PUC-SP onde também desenvolve uma pesquisa de iniciação científica sob a orientação da professora-doutora e crítica de dança Helena Katz.

Renato Linhares é ator, bailarino e coreógrafo. Fez parte da Intrépida Trupe por 8 anos. É integrante do Coletivo Improviso, dirigido por Enrique Diaz e Mariana Lima.

Público alvo: Profissionais, estudantes e interessados em teatro, dança e performance. Inscrições: enviar currículo e carta de intenção para [espacosesc.faleconosco@sesc.org.br](mailto:espacosesc.faleconosco@sesc.org.br) até às 12h de 3 de outubro.



Foto: Renato Mangolin



Coletivo Mastroço  
Apresenta:

# Ziper

A FESTA



## SINOPSE

é uma festa. a festa é uma peça. um sistema aberto onde cada ator cumpre sua trajetória revelando aos poucos intimidades na fissura entre o público e o privado. íntimo significa 'o que há de mais profundo numa coisa, em nós mesmos'. cheiros, memórias, resíduos, vontades. "ziper, a festa" é o pornográfico, o escatológico, o quarto escuro que há em nós. um espetáculo em movimento. um jogo entre entrega e controle, palavra e imagem, dentro e fora.

apoie nosso projeto:

[WWW.BENFEITORIA.COM/ZIPERAFESTA](http://WWW.BENFEITORIA.COM/ZIPERAFESTA)

- facebook.com/coletivomastroco
- instagram.com/coletivomastroco
- coletivomastroco@gmail.com

REALIZAÇÃO

Coletivo  
Mastroço

## FICHA TÉCNICA

Dramaturgia/ Criação Coletiva

Direção/ Juliana Terra

Assistentes de Direção/ Babi Fontana  
e Bruce de Araújo

Elenco/ Felipe Vaz, Gabriela Vasselaí,  
Laura Mollica e Lola Claure

Trilha sonora/ Grasiela Müller

Iluminação/ Fernanda Mantovani

Produção Executiva/ Jessica Leite

Assistente de Produção/ Juliana Davanzo

Artes Visuais/ Lucas Fiat

APOIO INSTITUCIONAL



**19 > 27 MARÇO 2013**

**MOSTRA HOMENAGEM**

Homenagem ao trabalho de pesquisa e ações de teatro em casa da **Cia. do Invisível (RJ)** e da **Cia. Capulanas (SP)** | Programa duplo

**23/SÁB  
24/DOM  
HORTO  
19h**

**Solano Trindade e suas Negras Poesias**

*Sobre poesias de Solano Trindade, Elizandra Souza e Cia. Capulanas*

Com Adriana Paixão, Débora Marçal, Flávia Rosa e Priscila Preta  
Direção: Cia. Capulanas

**O Caso da Vara**

*Adaptação do conto de Machado de Assis*

Com Dejanine Braga, Tony Felix, Jones Martins, Alex Nanin,  
Monica Parreira e Marcos Ferreira  
Direção: Alexandre Damascena

**23/SÁB 16h > 22h  
24 /DOM 16h > 21h**

**MOSTRA COMPETITIVA  
DE CENAS**

Concorrem a dois prêmios de R\$5 mil todas as cenas inscritas na *Mostra Cenas em Casas*, com exceção das dramaturgias convidadas: *Sala de bate-papo e Curte ou compartilha?*

Distribuição de senhas 1h antes do início da mostra.  
Local: Instituto do Ator  
Endereço: Rua da Lapa, 161 - Lapa

**PREMIAÇÃO 24 /DOM 21h**

**25/SEG + 26/TER 20h**

**MOSTRA | A LINGUAGEM E A VIDA SÃO UMA COISA SÓ #1**  
*Ficção e realidade se misturam a partir de memórias afetivas*

**PEQUENOS E GRANDES GESTOS DE DESPEDIDA**

Uma mulher, alguns objetos, uma tempestade, o e-mail, e um amor perdido.  
Com Georgiana Góes | Direção: Marcus Faustini  
Laranjeiras

**27/QUA 20h**

**MOSTRA | A LINGUAGEM E A VIDA SÃO UMA COISA SÓ #2**  
*Ficção e realidade se misturam a partir de memórias afetivas*

18 cenas, fruto do processo de trabalho com atores selecionados no festival, a partir de histórias de jovens moradores do Borel e da Cidade de Deus.

Direção: Kerry Michael e Susanna Kruger  
Borel e Cidade de Deus



28/3

29/3

30/3

18h

Interpretes/Criadoras: Barbara Fontana, Laura Mollon, Paola Claire  
Colaboração: Cristina Flores  
Preparação Corporal: Maíke Rinne  
Colaboração na Preparação Corporal: Dani Lima  
Música Original: Victor Ramos Serratier  
Edição de conteúdo/Fotos: Victor Costa  
Figurino: Ludiana Paes  
Assessoria de Imagem: Monica Gomes Claire

no banheiro

do Memorial de Curitiba **entrada gratuita**

Centro Coreográfico da  
Cidade do Rio de Janeiro, Dayana Lima,  
Diana de Rose, Espaço Sesc Copacabana,  
Flávia Melreles, Fundação Progresso,  
Mônica Escola de Desenho, Nova Mola e  
Pedro Montano (Studio KizTela)

16

Não recomendado para  
menores de 16 anos.

### Realização



26, 27 e 28/11/2013  
(TER, QUA e QUI)

# Os Anos de Chumbo

## Cálce

de Andrea Férrer

### Direção

Andrea Férrer

### Orientação

Lauro Góes

### Assistência de direção

Wana de Souza Cruz

### Adaptação

Andrea Férrer

### Trechos adaptados

*A Mãe* - Bertolt Brecht/*Um Grito Parado no Ar* - Gianfrancesco Guarnieri/*O Inquérito* - Peter Weiss/*Que bom te ver viva* - Lucia Murat/entre outros

### Elenco

Anderson Ribe, Antonio Midon, Bárbara Fontana, Gilberto Fonseca, Gleisse Paixão, João Zurc, Jorge Gonrio, Liezer Castilho, Renato Moraes, Sônia Silva, Verônica Basile e Wana de Souza Cruz

### Iluminação

Isabel Sanche e Beatriz Oliveira

### Cenografia

Gabi Cunha

### Orientação de cenografia

Cássia Maria Monteiro

### Figurino

Marcela Diniz e Bruna Falcão

### Orientação de figurino

Desirée Bastos

### Produção

Edney Paiva

### Preparação corporal

Andrea Férrer e Bárbara Fontana

### Pesquisa musical e trilha sonora

Eduardo Damotta

### Classificação etária

18 anos

Andrea Férrer

*Cálce* surgiu da necessidade que sempre senti de falar sobre o período da Ditadura Militar, sobre as arbitrariedades cometidas contra os direitos civis, humanos e a liberdade de expressão, numa época onde nossa tão recente Democracia começou a dar sinais de querer impor uma certa censura, principalmente à imprensa, expressando isto através de afirmações públicas de nossos governantes sobre "regular" o que deve ser dito ou publicado.

Hoje gozamos de uma liberdade de expressão (às vezes um tanto exagerada ou sem limites) nunca antes vista em nossa pátria. Essa liberdade, para a jovem geração pós-anos 90 é um lugar-comum, o normal, o natural. Impensável que assim não seja.

Mas, para os filhos da Ditadura - aqueles que nasceram sob o signo do silêncio e terror - existe a consciência de que essa liberdade foi conquistada à duras penas, duras perdas e muito sangue e lágrimas derramados. Há a consciência da fragilidade da manutenção desse estado de liberdade. Há a consciência de que um ato arbitrário, uma

pretensa "lei", pode acabar com todo o sonho e os Anos Dourados.

E, enquanto a bossa era nova, as famílias eram dilapidadas de sua confiança no Estado; dilapidadas de seus filhos, tios, amigos, de suas próprias vidas. "Na calada da noite eu me dano" passou a ser o refrão que tocava os anos de chumbo. O medo, a revolta (contida ou não), a domesticação do povo brasileiro através da força eram as formas de impor autoridade e esconder a corrupção, o paternalismo, os "arranjos" políticos escusos. E a tendência da resolução dos conflitos pela força só tem uma via final: a morte. Pois a morte cala a reivindicação, a revolta, a exposição daquilo que está errado. Enquanto o Populismo tratava de calar a boca do povo com simpatia e um teatro farsesco.

E é para que não se repita novamente tamanha barbárie que pretendemos expor essa ferida mal cicatrizada. A memória é um importante instrumento de conscientização. Observando nosso passado, nossa história, podemos contemplar nosso presente e manter-nos vigilantes na manutenção da democracia que conquistamos.



## SINOPSE

*Cálce* narra a trajetória de dois jovens, cujos ideais opostos acabam cruzando-se no meio do caminho, em meio à Ditadura Militar, em seu período mais duro (entre a instauração do AI-5, em dezembro de 1968 e pouco antes da Anistia, decretada em março de 1979). Efetuando uma compilação de textos clássicos de teatro, documentários e livros sobre o assunto, tentamos traçar um painel do período e o trajeto destes jovens perante o que vivenciaram.





Consulado Geral de Portugal  
Rio de Janeiro



funarte

BRASIL

FERNANDO PESSOA, AMIR HADDAD, BERNARDO MARIANI, DIRA PAES, RENATO RESTON, KARINA DUARTE, RUI ALVIM, FERREIRA GULLAR, SÉRGIO MIGUEL BRAGA, BANDARRA, ARIANO SUASSUNA, CAROL PANESI, BARBARA FONTANA, CAMÕES, MARCELO ESCOREL, GILRAY COUTINHO, ROBERTA BRISSON, DANIELA MENINA BARRETO, COQUEIRO DA VYLA, HENRIQUE CAZES, BRILHO DE LUCAS, PEDRO ARAÚJO, ORLANDO SILVA, NEY MADEIRA, ANTERO DE FIGUEIREDO, JULLI ROLDÃO, CHRISTINA BARCELLOS.  
AGRADECIMENTO ESPECIAL JOÃO BRITES TEATRO O BANDO

## MAMELUCO

TRAZ PARA CENA A HISTÓRIA DA VIDA DO REI SEBASTÃO

casadomassachus.wordpress.com

BOI BRILHO DE LUCAS



INSTITUTO DO ESPÓLIO



Consulado Geral de Portugal  
Rio de Janeiro

NUNO DE BELLÔ MELO  
CONSUL GERAL DE PORTUGAL  
NO RIO DE JANEIRO E KATIA BRITO  
CONVIDAM PARA O SARAU MAMELUCO  
DOMINGO, DIA 30 DE SETEMBRO DE 2012,  
ÀS 17 HORAS NO PALÁCIO SÃO CLEMENTE,  
À RUA SÃO CLEMENTE, 424 - BOTAFOGO - RJ

funarte

BRASIL

BRASIL

Este projeto foi contemplado com o Bolsa Família de Realização em Artes Cênicas 2012.

## MAMELUCO

TRAZ PARA CENA A HISTÓRIA DA VIDA DO REI SEBASTÃO

FERNANDO PESSOA, AMIR HADDAD, BERNARDO MARIANI, DIRA PAES, RENATO RESTON, KARINA DUARTE, RUI ALVIM, FERREIRA GULLAR, SÉRGIO MIGUEL BRAGA, BANDARRA, ARIANO SUASSUNA, CAROL PANESI, BARBARA FONTANA, CAMÕES, MARCELO ESCOREL, GILRAY COUTINHO, ROBERTA BRISSON, DANIELA MENINA BARRETO, COQUEIRO DA VYLA, HENRIQUE CAZES, BRILHO DE LUCAS, PEDRO ARAÚJO, ORLANDO SILVA, NEY MADEIRA, ANTERO DE FIGUEIREDO, JULLI ROLDÃO, CHRISTINA BARCELLOS.  
AGRADECIMENTO ESPECIAL JOÃO BRITES TEATRO O BANDO



INSTITUTO DO ESPÓLIO

casadomassachus.wordpress.com

BOI BRILHO DE LUCAS



MARCELLO ESCOREL ATO  
ANTONIO CARLOS CARRASQUEIRA FLAUTA  
NEDIRA CAMPOS ATRIZ  
CAIO CEZAR VIOLÃO  
LENITA LOPEZ ATRIZ  
RUI ALVIM CLARINETA  
ROSANA BARROS ATRIZ  
KIZIVAZ CRISTINA ATRIZ  
CAROL PANESI VIOLINISTA  
SAMUEL MELO ATO  
MARIANA ZWARG FLAUTA  
BARBARA FONTANA ATRIZ  
BRENDA JACI ATRIZ  
CLEVISON HOMERO CAVAQUINHO  
DANIEL SILVA VIOLONCELO  
CHEILA OLIVEIRA ATRIZ  
RICO LIMA ATO  
CARLOS EDUARDO DIAS ATO  
BERNARDO DINIZ CAVAQUINHO  
JONGO DA SERRINHA

# UMA JANELA PARA MACHADO DE ASSIS

LEITURA DE TRÊS CONTOS DE MACHADO ASSIS EM UMA  
RODA DE TEATRO, MÚSICA, LITERATURA, DANÇA E  
DESIGN NO BAR TRAPICHE GAMBOA PARA CELEBRAR A  
MESTIÇAGEM BRASILEIRA.

AMBIENTAÇÃO NEY MADEIRA  
DESIGNER LUIZ LUDWIG  
INSTALAÇÃO RODRIGO LEITÃO  
INSTALAÇÃO RAFAEL EMERICH

ASSESSORIA DE IMPRENSA BIA SAMPAIO  
PRODUÇÃO EXECUTIVA RENATA PERALVA  
[JLM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS]

ROTEIRO E DIREÇÃO KATIA BRITO



TRAPICHE GAMBOA  
RUA SACADURA CABRAL, 155  
SAUDE, RIO DE JANEIRO  
(21) 2233-9276

30 DE JUNHO ÀS 20H

PRODUÇÃO SIGAMOS GRUPO DE TEATRO

# **“Encontro Amado”**

Textos adaptados das obras de Jorge Amado: *Tieta*, *Capitães De Areia*, *Dona Flor e seus dois Maridos*, *Gabriela*, *Tereza Batista*.

**Direção e dramaturgia: Luciana Borghi e Renato Santos.**

**Interpretação: Bárbara Fontana, Bruna Bertuol, Maria Fernanda Paula Mota  
Breno Martins, Izabella Pieruccetti, Marco Gérard, Maria Fernanda Olimpia  
Sherazade Madeira e Tato Mayer.**

ESPAÇO CULTURAL CORREIA LIMA  
RUA BENTO LISBOA 58 CATETE  
Entrada Franca, dia 13/03 - às 20hs.  
Informações pelo tel.: 2558-1550

Espectáculo montado à partir da Oficina “Alguns  
Personagens de Jorge Amado” realizada na C.A.L  
Casa das Artes de Laranjeiras e ministrada por  
Luciana Borghi e Renato Santos.