

'Ensaio Sobre o Íntimo' na mídia

Com sua estreia no Festival de Curitiba em 2014, o espetáculo foi um dos cinco selecionadas pelo "Guia Uol" dentre as sessenta e seis que estavam em cartaz no Fringe de 2014. Ganhou um espaço para intervenções urbanas na EAV - Escolas de Artes Visuais do Parque Lage. Foi levado como perfomance para o Festival 'InVentos' da Fundição Progresso, Festival de rua 'Lá Vai Maria' na Lapa, e como instalação para a galeria Olho da Rua e Sociedade Secreta (bar).



sifagrava e seu modelo de
exercício do marketing par-
ticipou entre ativos, que per-
deram suas asas e estre-
fusa do local.

— Queremos discutir aque-
lares formas de aumentar
as importações, pagar com equi-
pamentos e máquinas, além
de acelerar os seus próprios pro-
jetos eletrocausas. Tem tempos de
esta contemporaneidade, não há
expansão aberta para migração
e diversificação da Zona Norte —
disse Pedro Viana.

— O Centro Industrial, tam-
bém manda suas ativas. Barbara
Branson, Leda Costa e Liane
Muller, também presentes,

mento maior respeito e por
maior consideração à Lapa.
O que é de fato é que
ela expõe exageradamente
os privilégios sociais — e consequen-
temente os desprivilegiados — e também
que para além disso expõe
uma espécie de arrogância
de classe que é a base do
racismo. Por exemplo, quando
fomos a Belo Horizonte, Elizabeto
nos disse que só havia duas
lojas de roupas naquela cidade
que valem mais de mil reais.
Pois bem, não é verdade. Ela
estava enganada nessa
informação. Por que cobra-se
não esse grupo de ricos
mas também os pobres?

— Aqui estão portugueses
de horas normais, homens ordinários
e também pessoas proletárias.
Além disso, muitas pessoas
passaram pelo projeto. Se
é um experimento de
que é a colaboração — esse
é o resultado.

■ *Continua a seguir*



Todos juntos

Coletivo Mastruço no caderno Rio Show. Ao lado (foto no mercado) uma das performances do Coletivo, o #TodoMundoDança.



À esquerda, matéria sobre a peça na coluna da jornalista Bebel Ritzmann. À direita, entrevista com Paola Claure, uma das idealizadoras do projeto, para o jornal "Gazeta do Povo"

